

M.A. (GUJARATI) Semester - 3 (CBCS) Examination
OCT/NOV-2025 (AS PER SYLLABUS YEAR JUNE-2019)
Bharatiya Sahitya Mimansa (Core (New))

Time: 2:30 Hours**Marks:70****Instructions:**

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- પ્રશ્ન-૧ રસનું સ્વરૂપ અને રસનાં પ્રાધાન્ય વિશે ભારતીય સાહિત્ય મીમાંસકોના વિચારો જણાવો. (૧૪)
 અથવા
- પ્રશ્ન-૧ ભરતનાં રસસૂત્રનાં સંદર્ભે અભિનવગુપ્તની રસવિચારણા સ્પષ્ટ કરો.
- પ્રશ્ન-૨ ધ્વનિ એટલે શું? ધ્વનિનાં પ્રકારોની ચર્ચા કરી, આનાંદવર્ધનનો ધ્વનિ સિદ્ધાંત સમજાવો. (૧૪)
 અથવા
- પ્રશ્ન-૨ ધ્વનિના પ્રકારોની આનાંદવર્ધને કરેલી ચર્ચા સોદાહરણ સમજાવો.
- પ્રશ્ન-૩ કુન્તકની વક્રોક્તિની વિભાવના સ્પષ્ટ કરી, કાવ્યમાં તેનું મહત્ત્વ સમજાવો. (૧૪)
 અથવા
- પ્રશ્ન-૩ ક્ષેમેન્દ્રના ઔચિત્યવિચારની વિસ્તારથી ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન-૪ “રમણીય અર્થનું પ્રતિપાદન કરનાર શબ્દ, કાવ્ય છે.” જગન્નાથની વ્યાખ્યા સંદર્ભમાં તેની (૧૪)
 કવિતા વિશેની વિચારણા સ્પષ્ટ કરો.
 અથવા
- પ્રશ્ન-૪ વામનનાં રીતિવિચારની સમગ્રલક્ષી સમીક્ષા કરો.
- પ્રશ્ન-૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે ટૂંકનોંધ લખો. (૧૪)
- 1) શાંકુકનો અનુમતિવાદ.
 - 2) રસપ્રાપ્તિનાં વિધનો અને તેના ઉપાયો
 - 3) કુન્તકે દર્શાવેલા કાવ્યમાર્ગો.
 - 4) કાવ્યમાં ધ્વનિનું સ્વરૂપ.
